

# Viure i renéixer

## I encara que ningú se n'adoni

Què hi podem fer en un petit jardí on només hi ha una flor i la resta són plantes seques? Si l'adobem, el reguem i hi plantem llavors, aquest jardí tan deixat pot convertir-se en un espai natural preciós i ufanós.

Un jardí abandonat i del qual ningú no té cura no és gaire diferent d'un entorn de discòrdia, de malentesos, d'enfrontaments i de crits, però ben segur que canviarà quan hi hagi algú que tingui un fort desig d'instaurar l'harmonia al voltant seu.

És cert que no és fàcil estar-se en un ambient que no és agradable, així com tampoc no és fàcil veure un jardí nu i imaginar-se que, a través de la dedicació, es convertirà en un petit paradís. Però tant en un moment positiu com en un de negatiu tot és variable i res no és permanent.

Una postura lliure de queixa i de tristesa ens permet renovar cada dia la flama de la passió, ens permet viure i renéixer, convèncer-nos i comprendre que res no és en va encara que el nostre entorn sigui

hostil. Si la nostra postura és forta i alegre començarem a canviar la situació.

Si quan dediquem una estona a regar i a tenir cura del jardí sabem que obtindrem resultats i que naixeran nous brots, fruits i flors, per què no ho esperem també de les nostres relacions personals?

## M'hi fico perquè m'importa

Coses tan intrascendents com posar-nos d'acord sobre si s'obre o es tanca una finestra, quin programa televisiu veurem en família o compartir l'espera de l'autobús a la parada moltes vegades generen disputes i actituds totalment desproporcionades, que fan que es creïn ambients hostils i enrarits.

De vegades sembla que vivim com si en cada moment estiguéssim a punt de lluitar amb l'enemic. A tots ens incomoda haver de desenvolupar la nostra activitat quotidiana en ambients així i sabem que el clima que es respira en el nostre entorn ens influeix en l'estat d'ànim. Per això preguntem si hi ha bon rotllo

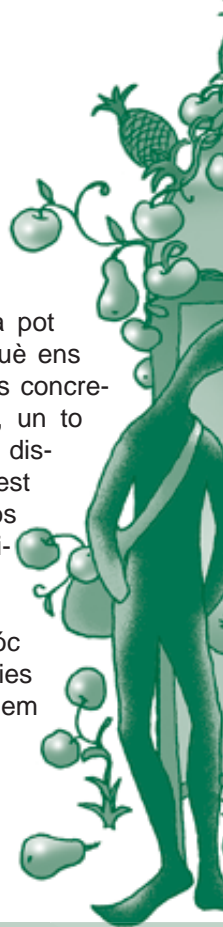
quan hem d'accedir a un ambient que no coneixem. Però aquesta actitud també revela que considerem que aquest ambient és inalterable i que no considerem la possibilitat que el rotllo canviï.

La idea de canvi ens sedueix però també ens inquieta i per això molts dels nostres somnis es queden només en somnis, perquè, encara que desitgem que les coses funcionin d'una altra manera, de vegades la por, disfressada de prudència o d'escepticisme, no ens deixa prendre la iniciativa.

El desig sincer que tots puguem gaudir i reaccionar en sintonia amb

un ambient distès i humà pot ser el millor incentiu perquè ens decidim a realitzar accions concretes (una salutació alegre, un to diferent, un somriure, una disculpa,...) per construir aquest nou ambient i convertir-nos en agents d'un canvi positiu.

Ja ho va dir el filòsof: Jo sóc jo i les meves circumstàncies i si no les salvo a elles no em salvo jo.<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Meditaciones del Quijote.- Ortega i Gasset.

# Amb coherència de principi a fi

Sempre és lloable la bona intenció de voler transformar l'entorn, de fer un pas endavant pels altres, però primer cal captar i comprendre, amb tant d'encert com sigui possible, la raó de ser dels fenòmens que succeeixen i el perquè de les coses que passen.

Malament aniríem si un metge, per molt bona intenció que hi posés, volgués guarir un pacient sense

tenir un diagnòstic clar i encertat. Igualment la saviesa que prové de la fe, de l'experiència adquirida i del coneixement, permet veure clarament quina ha de ser l'acció concreta més vàlida i positiva en un moment determinat.

Sol succeir que la gent experimenta pèrdues o fracassos en assumptes quotidians i simples a causa de males interpretacions que provenen d'errors d'e

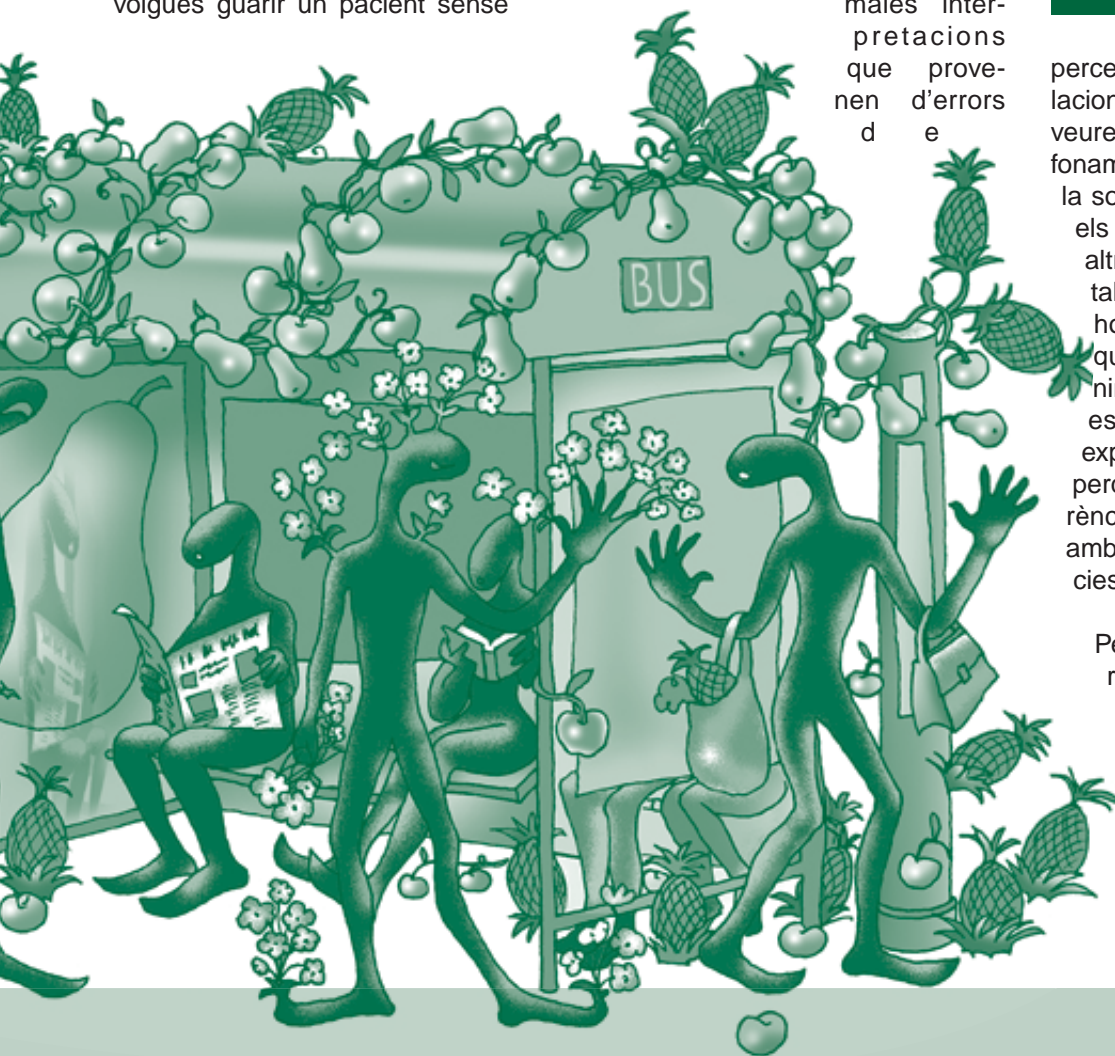
## Gosho

El Sutra del lotus[...] afirma que la vida és la gran terra i que la gran terra és, en si mateixa, les plantes i les herbes. [...] A partir d'això, ha de comprendre que aquest arròs no és arròs, sinó la vida mateixa.

La ofrenda de Arroz, Los Principales Escritos de Nichiren Daishonin, pàg. 1172

percepció, de prejudicis i d'especulacions. I encara és molt més difícil veure la veritat sobre problemes fonamentals de la vida humana o de la societat. Quan un buda observa els mateixos fenòmens que els altres, aconsegueix veure la veritable entitat allà on els altres no ho poden fer.<sup>2</sup> I és que encara que sembli que alguns esdeveniments de la vida succeeixen espontàniament i sense cap explicació aparent, no és així, perquè sempre afloren amb coherència de principi a fi, en relació amb el moment i les circumstàncies que els provoquen.

Per tant, qui s'esforça per millorar constantment adquireix la capacitat d'afrontar i comprendre amb serenitat els assumptes mundans i influir amb naturalitat i convicció en la vida dels altres i en l'ambient que l'envolta.



<sup>2</sup> Ikeda Daisaku (1988): "Disertación sobre los capítulos "Hoben" i "Juryo" del Sutra del loto". Soka Gakkai, Versus Gráfica, S. a., pàg. 134.

## Els deu factors

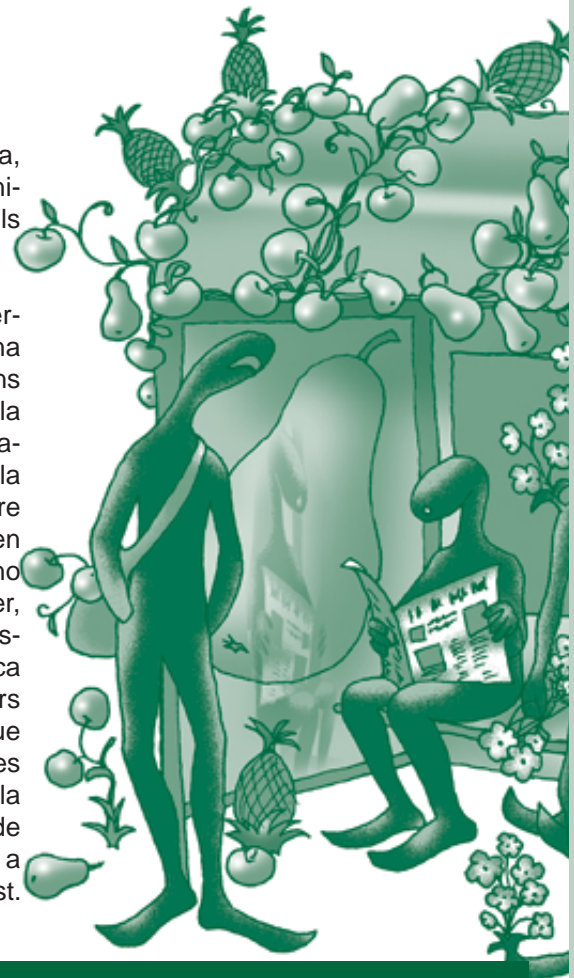
Un fragment del Sutra del lotus explica que la veritable entitat de tots els fenòmens només pot ser compresa i compartida entre budes, i es compon d'aparença, naturalesa, entitat, força inherent, influència, causa interna, relació o causa externa, efecte latent, efecte manifest i la seva coherència de principi a fi.<sup>3</sup>

Aquesta descripció concisa dels deu factors no és suficient per comprendre'ls en tota la seva profunditat, però sí per recordar-nos que la nostra vida es regeix a cada moment per causes i els seus efectes tant en els aspectes materials com en els espirituals. Els deu factors descriuen com funciona tota forma de vida en aquest univers.

La veritable realitat (veritable entitat) de tots els fenòmens és que cadascun posseeix un potencial latent (naturalesa i poder) i una

obertura al canvi (causa interna, relació, efecte latent i efecte manifest). D'altra banda, cadascun d'ells és un tot coherent en si mateix.<sup>4</sup>

Una persona il·lustre (un buda) percep aquesta realitat genuïna; una persona ofuscada per les il·lusions no la comprendreà. Malgrat això, la realitat segueix manifestant-se d'acord amb la seva llei, encara que la desconeguem. No podem concebre que un arbre estigui contingut en una llavor de dos mil·límetres; no obstant allà hi ha naturalesa i poder, i la causa perquè la llavor es transformi en arbre. La llavor té poca opció d'influir sobre els factors externs, però les persones sí que podem decidir i actuar sobre les nostres circumstàncies. És en la vida real, aquí i ara, on hem de modificar la relació que permetrà a aquest efecte latent fer-se manifest.



## Màgia

*Adreço aquesta carta no a ses majestats els Reis d'Orient, figures històriques que, sembla ser, estaven dotades de gran saviesa per interpretar les estrelles i altres assumptes. Tampoc l'adreço als mags il·lusionistes, que amb el seu treball vocacional elaboren trucs que generen en els altres intenses, tot i que efímeres, il·lusions. L'adreço als creients en una estranya màgia que es manifesta quotidianament i que, vist i no vist, normalment resol un munt de coses. Es tracta d'una espècie de mentalisme basat en la hipnosi i en la telequinèsia. En virtut d'aquesta màgia els plats es freqüen sols, els electrodomèstics s'autorevisen i generen les seves pròpies peces de recanvi, les canonades, com teixits humans, cicatritzen les seves ferides, la correspondència no només apareix a la bústia, sinó que també es classifica misteriosament. I, segons els que en saben, això és menudalla. El més in és el teletransport, a través del*

*qual una persona apareix allà on vol; el transport públic o privat és, segons els creients, per a éssers poc evolucionats. Per descomptat, les persones o personatges de l'entorn actuen en funció del desig del posseïdor del poder d'aquesta màgia i, naturalment, sempre amb un somriure. Jo havia decidit aprendre a ballar aquest any que ve i amb aquesta màgia potser en tindrè prou asseient-me en una butaca... potser que ho consideri.*

*Sincerament, als qui posseïm, perdó, que posseeixen aquests poders els diria que s'impliquessin en la seva pròpia vida, que produeix molta més angoixa el que deixem de fer que el que fem, que l'entorn és més agraït del que pensem i que el canvi de postura necessari fa menys mal, segur, que una injecció al cul, per exemple. Molt coratge i bones determinacions (màgia... la justa) en el nou any.*

3 Sho-i shoho. Nyo ze so. Nyo ze sho. Nyo ze tai. Nyo ze riki. Nyo ze sa. Nyo ze in. Nyo ze en. Nyo ze ka. Nyo ze ho. Nyo ze honmak-kukyo to.

4 Sabiduria del Sutra del Loto, vol. 1 pàg. 247